

DOSSIER DE PRESSE

Rosemary
Mc-Comedau



EN QUELQUES MOTS

« Auteure-Compositrice-Interprète-Chanteuse-Gratteuse-Heureuse »

Elle met des mots sur des images, elle les colore avec sa musique et les exprime avec sa folie. Elle a une recette bien à elle : deux tasses de folk, une tasse de pop et une cuillère à soupe de jazz, le tout mélangé à des sujets audacieux empreints d'humour. Elle aime bien comparer ses chansons à des gâteaux surprises : on ne sait pas à quoi s'attendre, même si on connaît la recette! C'est dans une ambiance festive qu'armée de sa guitare acoustique, elle décoiffe les gens à coups d'envolées vocales et de rythmiques effrénées.

À l'été 2019, elle part en tournée avec l'auteur compositeur interprète Jérôme Casabon. En 2018, elle sillonne les routes du Québec avec son acolyte Marjorie Pedneault dans le cadre de la tournée *Rose & Marjo*. En 2017, en plus des nombreux spectacles auxquels elle a participé, elle a été demi-finaliste au *Festival de la chanson de Granby*, elle a remporté la finale pancanadienne d'*Univers-Cité en spectacle*, la finale locale d'*Université Laval en spectacle* et on l'a vue aux auditions à l'aveugle de *La Voix V*. Elle a su rester authentique et nous a transmis son bonheur et sa joie de vivre. En 2016, elle s'est classée parmi les 3 finalistes au *Tremplin de Dégelis*, parmi les deux finalistes au concours *Caisse qu'on chante?* et elle est arrivée en 2e place à la finale locale d'*Université Laval en spectacle*. Elle a été sélectionnée pour faire le volet *Plein volume* à l'Ampli de Québec et elle a enregistré un EP intitulé *Appelez-moi Georges* composé de quatre de ses compositions.

<http://www.rosemarymccomeau.com/>



MUSIQUE

Une envolée ptérodactyles 14-02-20



J'attends les crocodiles 20-06-18



Appelez-moi Georges 01-11-16



Alizée Pichot, La Fabrique Crépus

« D'abord, on a Rose(mary), une fleur de musicienne qui joue avec ses tripes, à s'en déformer le sourire pour dessiner sur son beau visage une demi-lune aussi cosmique que ses compositions. Ses chansons en français parlent d'amour, de baleines bleues dans l'estomac, de ras-le-bol patriarcal. Rose, du haut de sa coiffure alambiquée, propose une vision forte et ambitieuse de la chanson francophone québécoise, faisant parler de sa voix — tantôt profonde tantôt fluette — une expérience riche, de femme et d'humaine ».

Marie-Josée Boucher, Info Culture

« Rose est une fille douce, colorée à la plume imagée qui n'a pas peur de s'affirmer et de nous faire réfléchir sur des sujets sérieux avec une poésie et un humour irrésistible. (...) Des textes très songés et matures pour une jeune fille, chantés d'une voix offrant un grand registre allant du chuchotement aux aigus affirmés ».

Nathan St-Hilaire, Ecoutedonc.ca

« Rose, avec sa prestance, sa longue chevelure, son sourire étincelant et sa robe blanche à motifs nous fredonne des compositions en français à saveur humoristique qui sont lourdes de sens ».

PRESSE

[Rose & Marjo, le duo pas duo qui va faire capoter le québec cet été](#)

[Une première présence à Lévis pour Rose & Marjo](#)

[Rose et Marjo, la tournée estivale qui célèbre les FEMMES Rose & Marjo \(+Mélodie Spear\), Le Bal du Lézard, 2 juin 2018](#)

[Rose et Marjo unies sur scène pour célébrer la femme en chanson](#)

[Rosemary Mc-Comeau dans le sprint final du Festival de la chanson de Granby](#)

[Rosemary Mc-Comeau remporte la 12ème édition d'Univers-Cité en spectacle](#)

[GAGNANTS](#)

[Le triomphe de l'originalité!](#)

[Lancement du EP de Rose « Appelez-moi Georges » à la Ninkasi»](#)

[17e Tremplin de Dégelis : place à la grande finale](#)

[Caisse qu'on chante ? en finale !](#)

[Finaliste de L'Étoile Rouge FM Qualinet : Rosemary McComeau a trouvé sa voix](#)

[Passage de l'anglo au franco pour Rosemary Mc-Comeau](#)

[Rosemary Mc-Comeau : passionnée de son art](#)

[La musique se révèle à Rosemary Mc-Comeau](#)